



Présentation

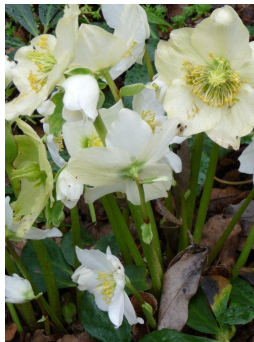
Des fleurs au cœur de l'hiver ? Oui, c'est possible avec les **Roses de Noël** (Helleborus Niger). Les feuilles sont épaisses et persistantes, de couleur vert sombre. Les fleurs blanches, éclairées par des étamines jaunes, apparaissent de décembre à mars.

Elles apprécient les sols humifères, la mi-ombre, être à l'abri des grands vents. Le sol doit être frais au printemps et sec en été.

Sources [Horticolor](#)

«Tout jardin est d'abord l'apprentissage du temps, le temps qu'il fait, la pluie, le vent, le soleil, et le temps qui passe, le cycle des saisons.»

Éric ORSENNA



© Préambule jardin 2012

Astuce

Vous avez en projet d'aménager un nouveau massif ? Vous pouvez simplifier le désherbage en installant une bâche opaque ou des cartons que vous recouvrirez de compost sur la zone à préparer. Dans environ trois mois, les herbes auront disparu. Vous n'aurez plus qu'à terminer la préparation de la terre avant de procéder aux plantations.

Meilleurs vœux pour 2012.

Je vous souhaite une année fleurie et écologique.

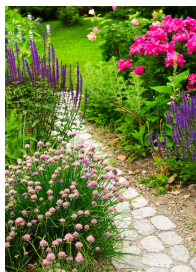
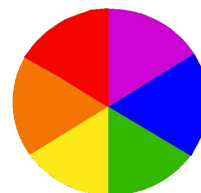
La douceur des températures ne doit pas nous faire oublier que nous sommes en hiver. Les travaux du jardin sont moins nombreux et laissent le temps de prévoir les prochains aménagements.

Les couleurs participent à l'atmosphère du jardin. Le choix que l'on fait est avant tout une question de goût. On peut aimer les associations très colorées, préférer les camaïeux ou les jardins monochromes... On recherche avant tout à créer une ambiance harmonieuse qui se marie avec le cadre général.

Petit rappel : il existe trois couleurs primaires (bleu, rouge, jaune) qui servent à créer toutes les autres. Les couleurs secondaires sont obtenues par le mélange des couleurs primaires (jaune + bleu = vert / bleu + rouge = violet / rouge + jaune = orange). Le cercle chromatique permet de visualiser les associations qui contrastent le plus – celles qui sont en vis-à-vis comme le rouge et le vert par exemple – et celles qui s'harmonisent le mieux – qui sont côte à côte : rouge et orange ou jaune et vert.

Dans un jardin, la première couleur à laquelle on pense est le **vert**. Il structure l'aménagement. Il met en valeur les couleurs chaudes mais certaines nuances écrasent les floraisons bleues et violettes.

Le **jaune** est la couleur joyeuse par excellence. Il symbolise le printemps mais également le soleil d'été. Il est toujours lumineux. Associé au vert, il apporte vitalité et fraîcheur au jardin. Le **bleu** procure une sensation de fraîcheur et de calme ; il doit être utilisé en masse pour que sa couleur ressorte. Associé au jaune ou à l'orange il donne une note pimpante aux massifs ; avec du rose et du blanc, il crée une ambiance poétique. Le **rouge** a un impact fort ; utilisé en grande quantité, il domine l'aménagement. Le blanc, quant à lui, pondère les couleurs vives et augmente la perception du violet. Il illumine les massifs situés à l'ombre et donne un look contemporain au jardin monochrome.



La couleur est également apportée par les feuillages. Ils servent à mettre en valeur les fleurs mais peuvent aussi les remplacer totalement. On jouera alors non seulement sur le coloris mais également sur l'aspect des feuilles pour donner du dynamisme à l'aménagement.

Les écorces ou les rameaux colorés animent eux aussi les massifs notamment en hiver.

La lumière modifie la perception que l'on a des couleurs. Les teintes pastel ont plus d'éclat en fin de journée alors qu'elles sont écrasées par une lumière trop vive quand le soleil est au zénith. Au contraire, les couleurs vives vont être accentuées lorsque le soleil est haut. Il faut bien observer l'ensoleillement du jardin avant d'installer les parterres.

Source [Massifs et plates-bandes à la carte](#) J.Walker ed Könemann